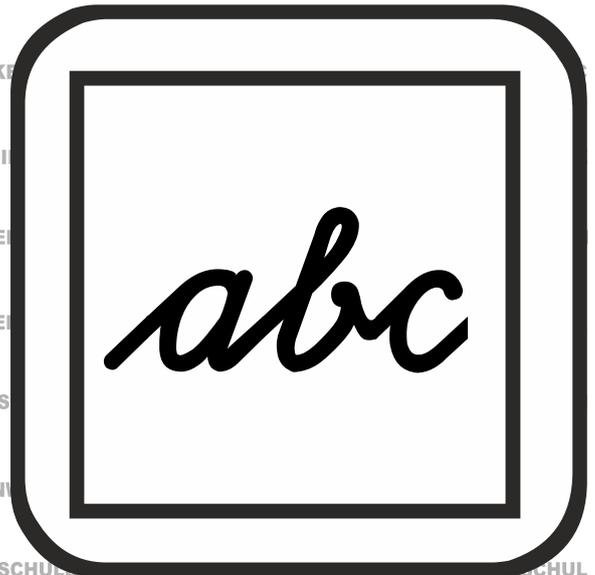
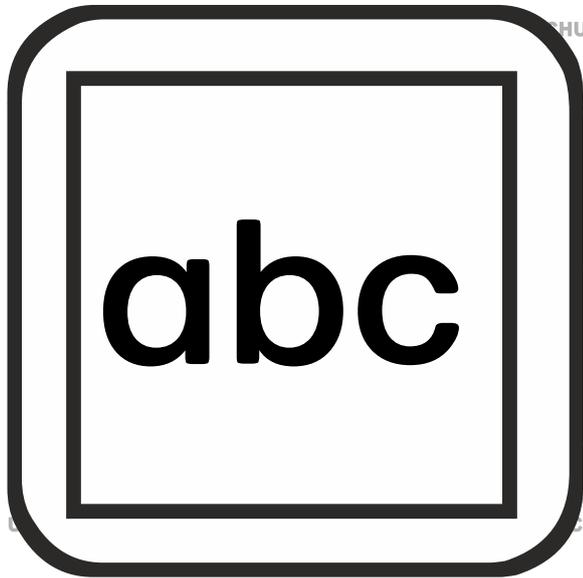




medienwerkstatt



Mühlacker Schulschriften

Infos und Hinweise zum Gebrauch der Schriften

Schulschriften



Mühlacker Schulschriften



Infos und Hinweise zum Gebrauch für Apple-Macintosh und Windows

Lizenzvereinbarungen:

Durch Öffnen der Verpackung haben Sie die Lizenzbestimmungen als verbindlich anerkannt. Die Lizenz gibt Ihnen das Nutzungsrecht auf einem Computer.

Für Schulen gelten unsere gesonderten Schullizenzbestimmungen.

Die Lizenzbestimmungen gelten nur für den nichtkommerziellen Einsatz. Es ist untersagt mit den Schriften der Medienwerkstatt Mühlacker Arbeitsblätter bzw. Druckwerke zu erstellen und diese dann kommerziell zu vertreiben. Lizenzbestimmungen für den kommerziellen Einsatz müssen mit der Medienwerkstatt Mühlacker Verlagsgesellschaft mbH vereinbart werden.

Jedwede Veränderung der Software ist untersagt. Es ist untersagt, von der Software abgeleitete Werke zu erstellen. Der Lizenznehmer darf eine persönliche Sicherungskopie anfertigen. Kopien dürfen nicht verkauft, vermietet, verliehen oder vertrieben werden. Der Lizenzgeber (Medienwerkstatt) übernimmt keinerlei Haftung für direkte oder indirekte Schäden, die aus der Benutzung der Software entstehen. Die ausführlichen Bestimmungen erfahren Sie am Ende dieses Dokuments.

Copyright © 2018 Medienwerkstatt
Mühlacker Verlagsgesellschaft mbH
Pappelweg 3
75417 Mühlacker
Tel.: 07041 83343 Fax: 07041 860768
E-Mail: info@medienwerkstatt-online.de

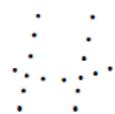
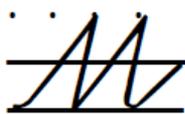
Homepage: www.medienwerkstatt.de
www.schulschriften.de
www.grundschrift.de
www.lws9.de

Inhalt

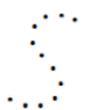


Einführung.....	4
Installieren der Schriften.....	5
HINWEIS für Windows-Benutzer.....	6
HINWEIS für Apple Macintosh-Benutzer.....	7
Entfernen von Schriften.....	9

Übersicht über die Schulschriften:



Schreib-Ausgangsschriften.....	10
Schreibschriften VA - Übersicht.....	11
Schreibschriften VA – Sonderzeichen Windows.....	12
Schreibschriften VA - Sonderzeichen MacOS.....	13
Schreibschriften LA - Übersicht.....	14
Schreibschriften LA - Sonderzeichen Windows.....	15
Schreibschriften LA - Sonderzeichen MacOS.....	16
Schreibschriften SAS - Übersicht.....	17
Schreibschriften SAS - Sonderzeichen Windows.....	18
Schreibschriften SAS - Sonderzeichen MacOS.....	19
Fibel Druckschriften - großes „ß“.....	20
Druckschrift Nord.....	21
Druckschrift Süd.....	22
Druckschrift Bayerndruck.....	23
Lineaturen in Schreib- und Druckschriften.....	24
Gebrauch der Lineaturen.....	25
Drucken mit Lineaturen.....	26
Tastaturbelegung Sonderzeichen Windows.....	27
Tastaturbelegung Sonderzeichen MacOS.....	28
Outline-und Nachspurschriften.....	29
Sonderfunktionen der Schriften.....	30

Lizenzvereinbarungen	31
-----------------------------------	-----------

Schul-Fonts

Einführung

Bei den Schriften, die Sie erworben haben, handelt es sich um speziell für die Arbeit an Schulen entwickelte Zeichensätze. Sie sollen Ihnen helfen, Ihre Arbeitsbögen, OHP-Folien, Wortkarten, Lernspiele, Arbeitsmaterialien etc. noch effektiver und kindgerechter zu gestalten.

Die Schriften wurden gemeinsam von Manfred Klein (VA und Druckschriften) und Ralf Lohuis gestaltet, Aktualisierungen und Überarbeitungen führte Hans-Dieter Richter durch. Alle Zeichensätze lassen sich unter MS-Windows und Apple-Macintosh*-Computern benutzen. Es sind sogenannte TrueType-Schriften, die auf allen Druckertypen qualitativ hochwertige Schriftbilder erzeugen.

Den Benutzern von MS-Windows sei das Zubehör „Zeichentabelle“ empfohlen, das besonders für Sonderzeichen und Bilderzeichensätze eine Übersicht der Tastaturbelegung bietet, entsprechendes gilt beim Macintosh für das Apfel-Programm „Tastatur“.

Alle Schriften wurden sorgfältig getestet und laufen in Verbindung mit Windows oder höher in allen gängigen Standardprogrammen unter Windows bzw. MacOS*. Es kann jedoch keine Garantie für eventuelle Datenverluste übernommen werden.

Bevor Sie evtl. Updates installieren, entfernen Sie bitte die alten Zeichensätze der Mühlacker Schulschriften aus Ihrem Betriebssystem und von Ihrer Festplatte, da es sonst zu Kompatibilitätsproblemen kommen kann.

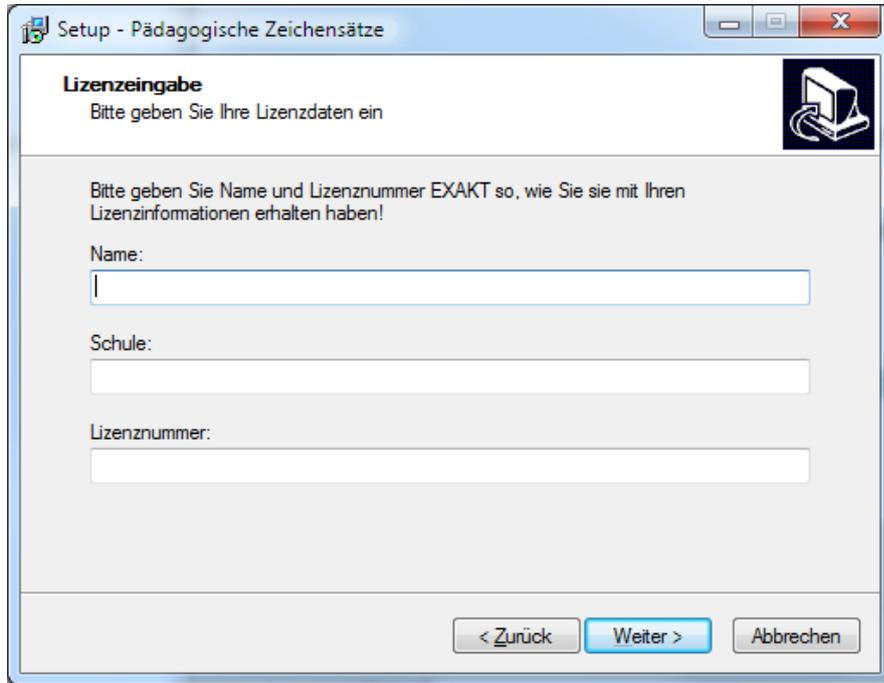
Einige der Zeichensätze sind völlig neu aufgelegt worden und ersetzen beim Kopieren die alten Schriften nicht.

* MS Windows ist eingetragenes Warenzeichen der Firma Microsoft.

* Apple Macintosh und MacOS sind eingetragene Warenzeichen der Firma Apple

Schriften installieren

Nach dem Download der XXX-setup.exe öffnen Sie die Datei mit einem Doppelklick.



Geben Sie Ihren Namen, den Namen Ihrer Schule und die 20-stellige Lizenznummer ein.

Diese haben Sie mit Ihrer Bestellung erhalten.

Geben Sie Ihre von der Medienwerkstatt Mühlacker erhaltenen Lizenzdaten EXAKT so ein, wie Sie sie per E-Mail erhalten haben.

ACHTUNG: Geben Sie als „Name“ immer den Namen ein, auf den die Lizenz ausgestellt ist.

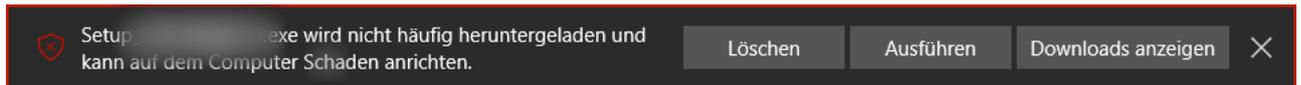
Bevor Sie evtl. Updates installieren, entfernen Sie bitte die alten Zeichensätze der Mühlacker Schulschriften aus Ihrem Betriebssystem und von Ihrer Festplatte, da es sonst zu Kompatibilitätsproblemen kommen kann.

Die Schriften werden dann automatisch in den richtigen Ordner kopiert.

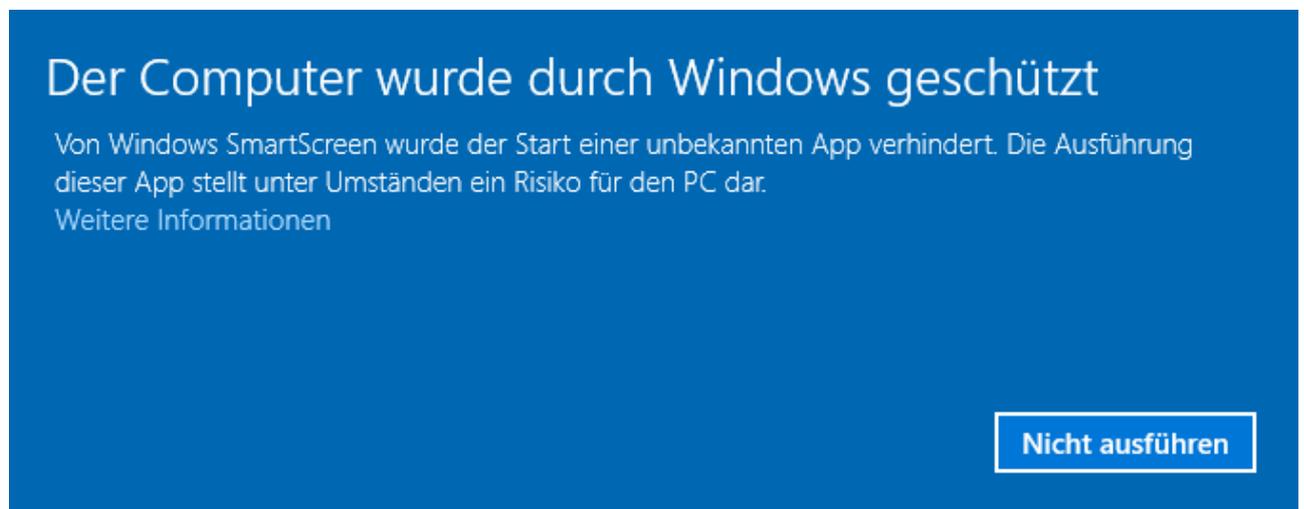
HINWEIS für Windows-Benutzer:

Laden Sie sich die jeweilige EXE-Datei auf Ihren PC (z.B.: LA-Setup.exe beim Paket „Lateinische Ausgangsschrift“). Nach dem Download startet ein Doppelklick auf die Download-EXE die Installation der Schriften in Ihren Schriftarten-Ordner („FONTS“).

Beim Download bzw. der Ausführung des Installationsprogrammes erscheint möglicherweise eine der folgenden Warnmeldungen:



→ Klicken Sie auf „Ausführen“



→ Klicken Sie auf „Weitere Informationen“ und danach auf „Trotzdem ausführen“

HINWEIS für Apple Macintosh-Benutzer:

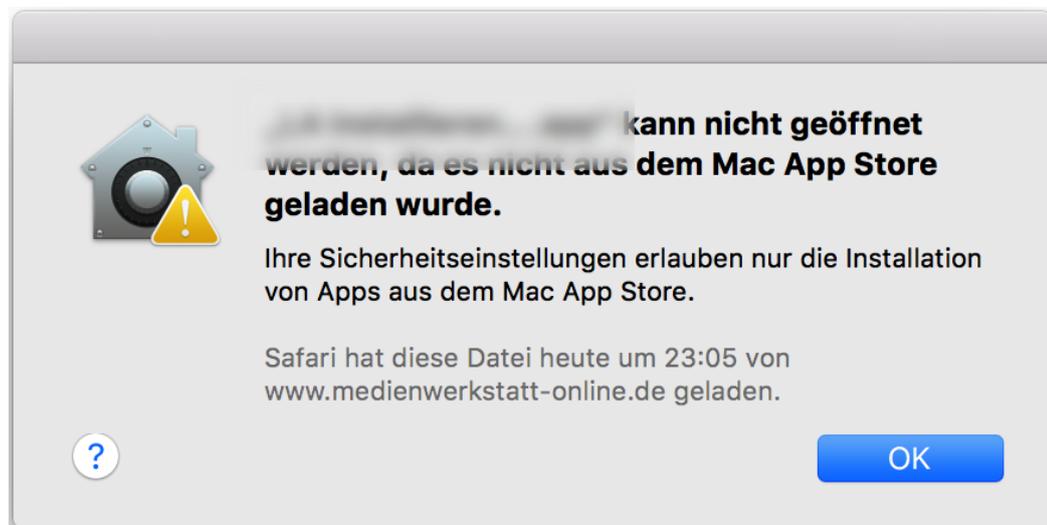
Die Installationspakete sind Zip-komprimiert gespeichert.
Mac OS X kann die Zip-Archive ohne zusätzliche Software über Doppelklick extrahieren.

Installation unter macOS Sierra (Version 10.12.x), Yosemite oder El Capitan

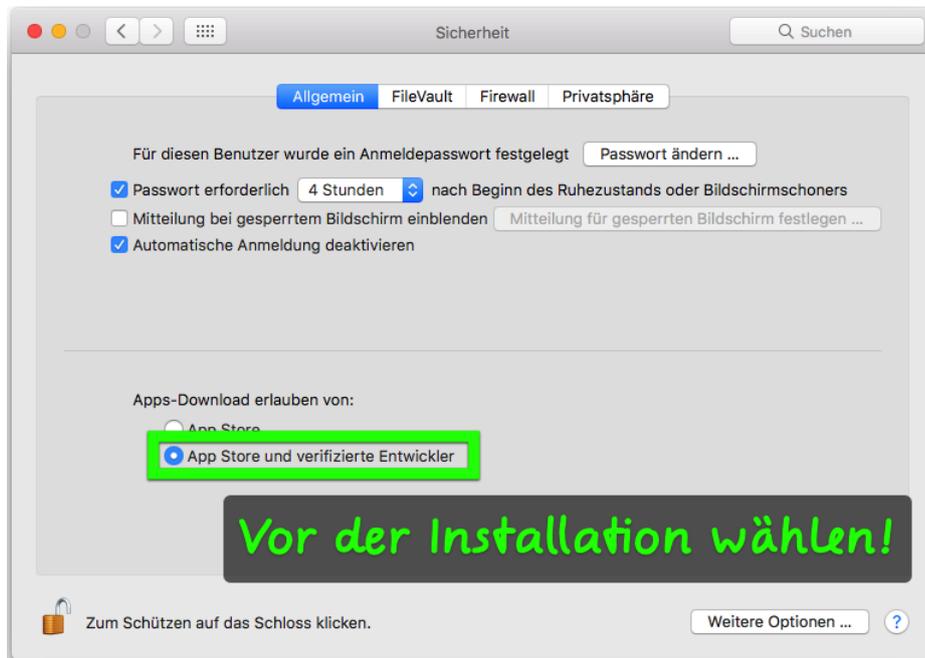
Hintergrund: Neuer Versionen von Mac OS X bzw. macOS verfügen mit „Gatekeeper“ über einen eingebauten Schutz gegen Schadsoftware. Dabei wird alle heruntergeladene Software bei der Installation überprüft.

In den Systemeinstellungen (Bereich „Sicherheit“) kann eingestellt werden ob nur Software aus dem Mac App Store oder auch von verifizierten Entwicklern installiert werden darf.

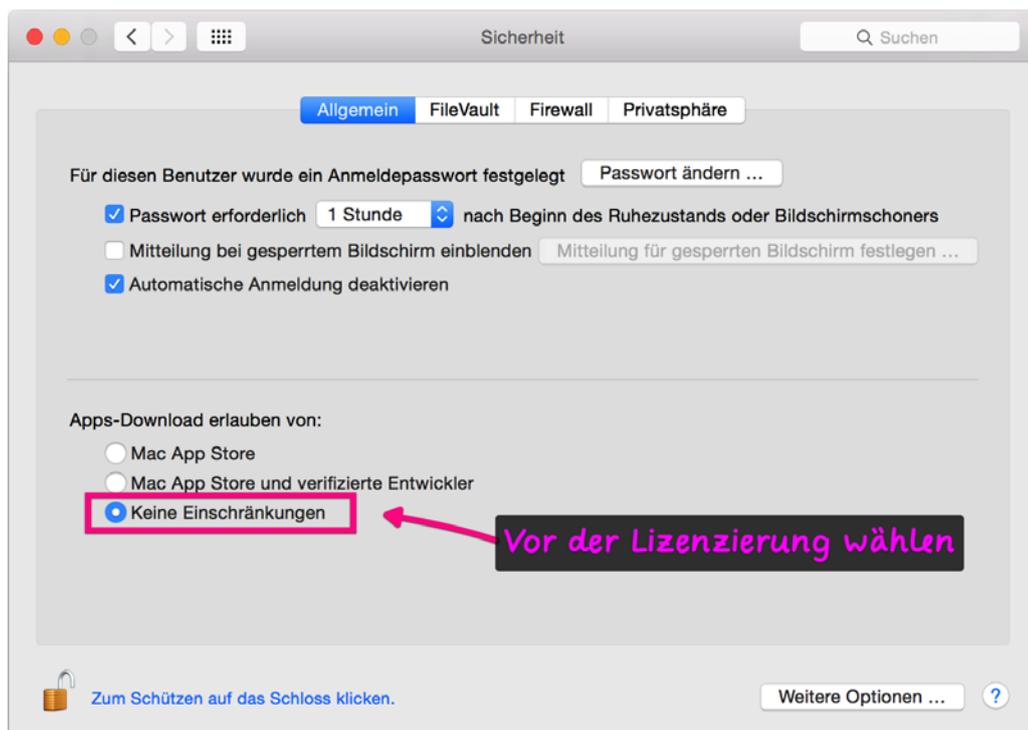
Symptom: Beim Versuch der Lizenzierung und Installation nach Eingabe der Lizenzdaten erscheint folgende Meldung:



Abhilfe: Gehen Sie bitte in die Systemeinstellungen, dort zu „Sicherheit“ und erlauben durch Aktivieren der Option „App Store und verifizierte Entwickler“ die Installation von Software von vertrauenswürdigen Entwicklern



ACHTUNG: Ältere Installationspakete unserer Schriften erfordern die Einstellung „Keine Einschränkungen“! Nach erfolgter Installation können Sie wieder auf Ihre vorher gewählte Einstellung (meist ist dies „Mac App Store und verifizierte Entwickler“) zurückgehen.



Entfernen von Schriften aus dem System:



Macintosh:

1. Falls Sie einige Zeichensätze nicht benötigen, so z.B. einige der Lineatur-Schriften, öffnen Sie den Ordner „Programme“ (im Finder „Gehe zu“ > „Programme“).
2. Zum Verwalten oder Anzeigen von Schriften öffnen Sie „Schriftsammlung“.
3. Um eine Schrift zu entfernen, wählen Sie in der Spalte „Sammlung“ die Option „Alle Schriften“, wählen Sie die Schrift in der Spalte „Schrift/Font“ aus, und wählen Sie dann „Ablage“ entfernen.
4. Schließen Sie alle offenen Fenster wieder.



Windows:

1. Wählen Sie im Startmenü den Eintrag „Einstellungen/Systemsteuerung“. Es erscheint das *Systemsteuerungsfenster*.
2. Klicken Sie mit der Maus das Symbol „Darstellung und Anpassung“ und dann auf „Schriftarten“. Es erscheint ein weiteres Fenster mit allen installierten Schriften.
3. Markieren Sie alle Fonts, die entfernt werden sollen.
4. Wählen Sie im Menü *Datei* den Eintrag *Löschen* und bejahen Sie die darauf folgende Dialogbox. Die Fonts werden nun gelöscht.

Schreib-Ausgangsschriften

Diese Zeichensätze entsprechen den Schreibschriften, mit denen die Kinder in der Grundschule das verbundene Schreiben lernen.

Dabei ist die VA die Konsequenz der Notwendigkeit, die alte Lateinische Ausgangsschrift zu vereinfachen. Diese Vereinfachungen erleichtern es den Kindern, aus der Ausgangsschrift eine individuelle Handschrift zu entwickeln.

Aber auch mit der alten Lateinischen Ausgangsschrift lassen sich z. B. Schreibvorlagen erstellen, große Buchstabenkarten ausdrucken und Leseübungen gestalten.

Auch die Schulausgangsschrift ist in ihrer Größe beliebig skalierbar. Optimale Druckergebnisse erreicht man bei einer Punktgröße von 14 bis 48 Punkten.

*Diese Schriften gibt es auch in einem **fetten Schnitt** und die VA in einem **extra-fetten Schnitt***
(Vafett, Lafett, Safett, Vabig)

Beachten Sie bitte dazu auch die Tastenbelegung für Sonderzeichen, z. B. für das „End-s“, auf den Seiten 21 und 22.

Schriftschnitte „Vereinfachte Ausgangsschrift“

Veraus

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Verfett

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Verbig

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Valine

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Vamiba

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Vaunter

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Vapuli

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Verout

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch

Vahalb (zum Raten z.B. als Diktatvorübung)

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Verpunkt

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Verpunktliniert

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Verpunkt-miba

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Verpunkt-unter

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.



Tastaturbelegung „alt gr“

Vereinfachte Ausgangsschrift



Sonderbelegung mit „Alt Gr“ 

Auf den Zeichen { [] } finden sich die Silbenbögen von links nach rechts beginnend mit dem kleinsten. Dafür schreibt man ein Wort und geht mit den Pfeiltasten durch die Silben und setzt die Silbenbögen.

Tafelkreide, Klingelzeichen

Mit allen Schriften kann man Zeilen mit Linien erzeugen.



Mit „ + “ bekommt man ein Spürhäuschen „“.

Ein Leerzeichen ist mit  zu setzen.

Auf den Zeichen „“ und „“ liegen 1/2 und 1/4 lange Zeichen zum Zeilenausgleich.

Zeilenanfang und -ende erzeugt man mit „“ und „“.

In jedem Programm kann man mit „Alt + 0132“ die Anführungszeichen unten und mit „Alt + 0148“ die korrekten Anführungszeichen oben erhalten.



Alle hier gezeigten Zeichen und weitere Sonderzeichen lassen sich auch mit der Zeichentabelle anzeigen und dann in den Text einfügen. Darunter vor allem alle Großbuchstaben ohne Verbindung und besondere Buchstaben Verbindungen.



Tastaturbelegung für Macintosh

Vereinfachte Ausgangsschrift



„alt“ Belegung



„alt“ Belegung mit „shift“

Schriftschnitte „Lateinische Ausgangsschrift“

Lateinaus

Franz jagt im verwahrlosten Taxi durch Bayern.

Latfett

Franz jagt im verwahrlosten Taxi durch Bayern.

Latline

Franz jagt im verwahrlosten Taxi durch Bayern.

Latmiba

Franz jagt im verwahrlosten Taxi durch Bayern.

Latunter

Franz jagt im verwahrlosten Taxi durch Bayern.

Latout

Franz jagt im verwahrlosten Taxi durch

Lapunkt

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch

Lapunkliniert

Franz jagt im verwahrlosten Taxi durch Bayern.

Lapunkt mittelband

Franz jagt im verwahrlosten Taxi durch Bayern.

Lapunkt Linie

Franz jagt im verwahrlosten Taxi durch Bayern.



Tastaturbelegung „alt gr“

Lateinische Ausgangsschrift



Sonderbelegung mit „Alt Gr“ 

Auf den Zeichen { [] } finden sich die Silbenbögen von links nach rechts beginnend mit dem kleinsten. Dafür schreibt man ein Wort und geht mit den Pfeiltasten durch die Silben und setzt die Silbenbögen.

Ta-fel-krei-de, Klingelzeichen

Mit allen Schriften kann man Zeilen mit Linien erzeugen.



Mit „+“ bekommt man ein Spürhäuschen „“.

Ein Leerzeichen ist mit  zu setzen.

Auf den Zeichen „“ und „“ liegen 1/2 und 1/4 lange Zeichen zum Zeilenausgleich.

Zeilenanfang und -ende erzeugt man mit „“ und „“.

In jedem Programm kann man mit „Alt + 0132“ die Anführungszeichen unten und mit „Alt + 0148“ die korrekten Anführungszeichen oben erhalten.



Alle hier gezeigten Zeichen und weitere Sonderzeichen lassen sich auch mit der Zeichentabelle anzeigen und dann in den Text einfügen. Darunter vor allem alle Großbuchstaben ohne Verbindung und besondere Buchstaben Verbindungen.



Tastaturbelegung für Macintosh

Lateinische Ausgangsschrift



„alt“ Belegung



„alt“ Belegung mit „shift“ 

Schriftschnitte „Schulausgangsschrift“

SAS normal

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS bold

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS Linien

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS Linien-Punkt

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS Mittelband

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS Unterlinie

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS halbiert (zum Raten z.B. als Diktatvorübung)

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS out-einzeln

Franz jagt im verwahrlosten Taxi

SAS outline

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS outline Linien

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS Punkte

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS Punkte Linien

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS Punkt-Miba

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

SAS Punkt-Unter

Franz jagt im verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.



Tastaturbelegung „alt gr“

Schul Ausgangsschrift

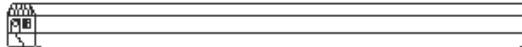


Sonderbelegung mit „Alt Gr“ 

Auf den Zeichen { [] } finden sich die Silbenbögen von links nach rechts beginnend mit dem kleinsten. Dafür schreibt man ein Wort und geht mit den Pfeiltasten durch die Silben und setzt die Silbenbögen.

Ta-fel-krei-de, Klingelzeichen

Mit allen Schriften kann man Zeilen mit Linien erzeugen.



Mit „ + “ bekommt man ein Spürhäuschen „“.

Ein Leerzeichen ist mit  zu setzen.

Auf den Zeichen „“ und „“ liegen 1/2 und 1/4 lange Zeichen zum Zeilenausgleich.

Zeilenanfang und -ende erzeugt man mit „“ und „“.

In jedem Programm kann man mit „Alt + 0132“ die Anführungszeichen unten und mit „Alt + 0148“ die korrekten Anführungszeichen oben erhalten.



Alle hier gezeigten Zeichen und weitere Sonderzeichen lassen sich auch mit der Zeichentabelle anzeigen und dann in den Text einfügen.

Darunter vor allem alle Großbuchstaben ohne Verbindung und besondere Buchstaben Verbindungen wie z.B. *re, be, ve, Fe, He, we, ra, ri, rä*



Tastaturbelegung für Macintosh

Schulausgangsschrift



„alt“ Belegung



„alt“ Belegung mit „shift“ 

Fibeldruckschriften (Nord, Süd, Bayern)

Diese drei Zeichensätze entsprechen den Schriften, die in den Fibeln für den Erstleseunterricht verwendet werden. Hier sind einige Buchstaben zwecks eindeutiger Identifizierung etwas anders als in den standardisierten Druckschriften. Man findet je nach Fibelwerk die Druckschrift Süd, mit zum Beispiel einem runden a, dem großen I, dem u und dem t.

Autos Autos



alle Autos sausen
was will Lisa ?
will Lisa laufen ?

Lisa sagt
ich laufe los Çengiz

Çengiz ruft laut
nein Lisa
lauf nicht los
die Autos die Autos

Davon unterscheidet sich in einigen Buchstaben die Druckschrift Nord, diese vor allem beim großen I, dem u und dem t.

Auch als Schriftschnitt für fette Schrift vorhanden.

großes „ß“

GROß

Windows 10: ermöglicht die „Großtaste+alt gr+ß-Taste“ die Eingabe des großen ß. Alternativ ist die Eingabe mit Alt + 7838 im Ziffernblock möglich.

Wer das große ß auf dem MAC öfter nutzen will, kann in der Systemeinstellungen unter "Sprache & Text > "Text" die Symbol- und Textersetzung aktivieren und eine Tastenkombination für das große ß festlegen.

Für beide System gilt, dass das große ß auch mit „|“ zu erhalten ist.

WIN:   = **ß**

MAC:   = **ß**

Norddruck

Das Fontpaket der Druckschriften enthält folgende Schriften:

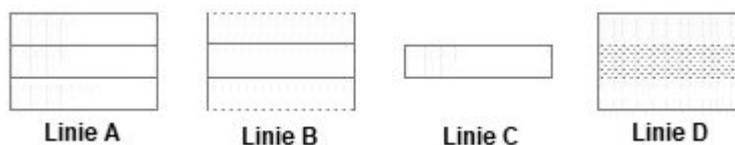
- Druckschrift Nord einfach
- Druckschrift Nord mit Vierfach-Lineatur
- Druckschrift Nord mit Mittelbandlineatur
- Druckschrift Nord als Hohl­schrift
- Druckschrift Nord fett
- Druckschrift Nord mit Richtungspfeilen
- Druckschrift Nord mit einer Linie
- Druckschrift Nord punktiert
- Druckschrift Nord dünn
- Druckschrift Nord punktiert Vierfach-Lineatur

Es wurde gewünscht die Schriften auch in dem Zeilenverhältnis 1-1-1 anzubieten.

Nach dem Bayrischen Lehrplan soll das Erlernen der Druckschrift in einem Zeilenformat von gleicher Ober-, Mittel- und Unterlänge erfolgen.



Vier verschiedene Lineaturen stehen dafür zur Auswahl.



Süddruck

Das Fontpaket der Druckschriften enthält folgende Schriften:

- Druckschrift Süd einfach
- Druckschrift Süd mit Vierfach-Lineatur
- Druckschrift Süd mit Mittelbandlineatur
- Druckschrift Süd als Hohlschrift
- Druckschrift Süd fett
- Druckschrift Süd mit Richtungspfeilen
- Druckschrift Süd mit einer Linie
- Druckschrift Süd punktiert
- Druckschrift Süd dünn
- Druckschrift Süd punktiert Vierfach-Lineatur

Maramo

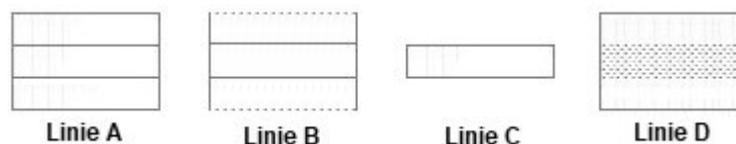
NordFaraFu / Faraline

Es wurde gewünscht die Schriften auch in dem Zeilenverhältnis 1-1-1 anzubieten.

Nach dem Bayrischen Lehrplan soll das Erlernen der Druckschrift in einem Zeilenformat von gleicher Ober-, Mittel- und Unterlänge erfolgen.



Vier verschiedene Lineaturen stehen dafür zur Auswahl.



Bayerndruck

Das Fontpaket der Druckschrift Bayern enthält folgende Schriften:

Druckschrift Bayern einfach

Diese Schriften
gibt es auch in
der Druckschrift
Bayern.

- Druckschrift Bayern mit Vierfach-Lineatur
- Druckschrift Bayern mit Mittelbandlineatur
- Druckschrift Bayern als Hohlschrift
- Druckschrift Bayern fett
- Druckschrift Bayern mit Richtungspfeilen
- Druckschrift Bayern mit einer Linie
- Druckschrift Bayern punktiert
- Druckschrift Bayern dünn
- Druckschrift Bayern punktiert Vierfach-Lineatur
- Druckschrift Bayern mit alternativer Lineatur

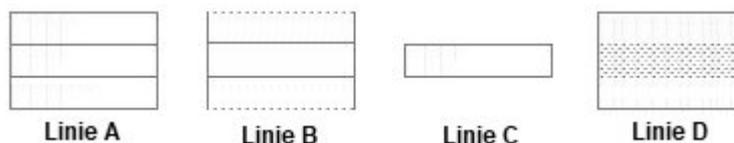
Es wurde gewünscht die Schriften auch in dem Zeilenverhältnis 1-1-1 anzubieten.

Nach dem Bayrischen Lehrplan soll das Erlernen der Druckschrift in einem Zeilenformat von gleicher Ober-, Mittel- und Unterlänge erfolgen.

Bayern K1 Bayern K1 outline Bayern K1 Spurpfeile Bayern K1 Punkte

Bayerndruck Bayerndruck Bayerndruck Bayerndruck

Vier verschiedene Lineaturen stehen dafür zur Auswahl.



Fibeldruckschriften mit Lineatur

Diese Zeichensätze entsprechen den Schriften, die in den Fibeln für den Erstleseunterricht verwendet werden. Hier sind einige Buchstaben zwecks eindeutiger Identifizierung etwas anders als in den standardisierten Druckschriften

Ausgangsschriften mit Lineatur

Dieser Zeichensatz entspricht der Schreibschrift, mit der die Kinder in der Grundschule das verbundene Schreiben lernen. Zusätzlich wird hier allerdings eine Lineatur über die Schrift gelegt, die den Kindern helfen sollen, sich bei ihren Schreibübungen zu orientieren.

Um den Anforderungen der verschiedenen Lehrgänge gerecht zu werden, gibt es, zwei bzw. drei verschiedene Zeichensätze, die unterschiedliche Linien über die Tastatur legen:

VA mit punktierten Linien

LA mit Mittelbandlinien

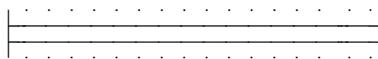
SAS mit durchgezogenen Linien

Gebrauch der Schriften mit Lineatur

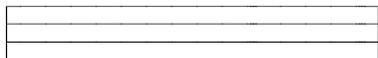
Verschiedene Lineaturen

Um den Anforderungen der verschiedenen Lehrgänge gerecht zu werden, gibt es zu den Schriften VA, LA, SAS, Druckschrift Nord, Druckschrift Süd und Bayerndruck jeweils unterschiedliche Lineaturen.

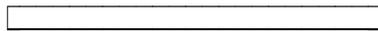
Bei den Schreibschriften gibt es bis zu vier verschiedene Lineaturen:



VA mit **gepunkteten Linien**
(VAPULI, SAS Linien-Punkte)



VA, LA und SAS mit **einfachen Linien**
(VALINE, LATLINE, SAS Linien)

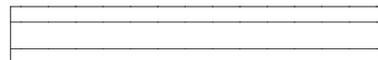


VA, LA und SAS mit **Mittelbandliniatur**
(VAMIBA, LATMIBA, SAS Mittelband)

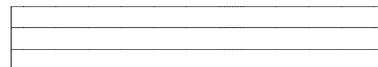


VA, LA und SAS mit **Mittelbandliniatur**
(VAUNTER, LAUNTER, SAS Unterlinie)

Bei den Druckschriften Nord und Süd gibt es drei Lineaturen:



Druckschrift mit **einfachen Linien**
(NOLINE, SUELINE, BAYLINE)



Druckschrift mit **alternativer Lineatur**
(nur Bayern: BAYBAND)



Druckschrift mit **Mittelbandliniatur**
(NOMIBA, SUEMIBA, BAYMIBA)



Druckschrift mit **einfacher Linie**
(NOUNTER; SÜDUNTER, BAYUNTER)

Den Anfang einer Linie erhalten Sie mit der -Taste, den Linienabschluss mit der -Taste.

Um am Zeilenende eine saubere Ausrichtung der Linien zu erhalten, können Sie mit folgenden Tasten verkürzte Leerzeichen erzeugen:

  1/4 Leerstelle („%“)   1/8 Leerstelle („&“)

Leerstellen bei Lineaturen

Die Definition der TrueType-Zeichensätze erlaubt es in einigen Programmen nicht, das Leerzeichen () mit entsprechenden leeren Linien für die Wortzwischenräume zu belegen. So läuft beim Schreiben auf dem Bildschirm die Lineatur zunächst nicht durch, sondern wird von Leerstellen unterbrochen.

Um diese auch mit Linien zu füllen, ersetzen Sie diese Leerstellen, wenn Sie den Text fertig eingegeben haben, durch leere Linien.

Diese liegen auf der -Taste. Das geht sehr einfach und schnell, wenn Sie aus dem Menü Ihrer Textverarbeitung den Befehl „Suchen & ändern“ bzw. „Ersetzen“ wählen. In das sich dann öffnende Fenster geben Sie beim Suchfeld ein Leerzeichen () ein und beim Ersatzfeld das Nummernkreuz -Taste).

Nachdem Sie den Befehl „Alles ändern“ angewählt haben, werden alle Wortzwischenräume im Text korrekt dargestellt.

Lineaturen am Ende der Zeile

Wer den Zeilenabschlussstrich bei den Lineaturschriften in einigen Programmen setzt wundert sich, dass plötzlich noch die Lineaturzeichen eines Leerschrittes gesetzt werden. Dies geschieht durch die Programme und hat mit den Lineaturschriften der Medienwerkstatt nichts zu tun. Diese Programme berücksichtigen nicht, dass es auch Schriften geben kann, bei denen das Leerzeichen nicht leer sondern mit Linienzeichen belegt ist.

Abhilfe: Klicken Sie am Zeilenende doppelt auf das sichtbare Leerzeichen und stellen Sie für dieses Leerzeichen z.B. die Schrift Arial oder Calibri ein. Bei dieser Schrift ist das Leerzeichen wirklich leer und dadurch nicht mehr sichtbar. Um etwa 10 Zeilen auf diese Weise zu korrigieren benötigen Sie ca. 30 Sekunden.

Tastaturbelegung (Windows)

Ausgangsschriften:

  *ſ*    *ß*   *ŕ* (am Wortende)

  *ˆ* (Anstrich für Kleinbuchstaben *a, b, c, d, ...*)

   *ß*  +135 *ŕz* (nur Schulausgangsschrift)

In der Vereinfachten Ausgangsschrift sind Sonderzeichen („tz“, „st“, türkische Buchstaben) enthalten. Hier gelten folgende Tastenkombinationen*:

 +0231 *ç*  +0174 *ı*  +0205 *ş*  +0169 *ğ*
 +0199 *Ç*  +0219 *İ*  +0229 *Ş*  +0153 *ı*
 +0134 *ŕ*  +0163 *ŕ*   *€*

Großbuchstaben ohne Verbindungsstrich* (nur LA und SAS):

 +0139 *B*  +0164 *D*  +0207 *F*  +0219 *J*
 +0155 *K*  +0216 *O*  +0140 *Ö*  +0206 *P*
 +0205 *S*  +0204 *T*  +0195 *U*  +0213 *W*

 **M** oder **M** (in den Druckschriften)

Wenn die Bedienung über die im Handbuch abgedruckten alt-Zahlen-Kombinationen zu umständlich ist, dann verwenden Sie doch das Systemzubehör „Zeichentabelle“, über welches alle Zeichen per Mausklick verfügbar sind.

TIPP für WORD Benutzer:

Wenn Sie es sich für die Zukunft dann besonders komfortabel machen wollen, empfehlen wir Ihnen die Word-Funktion "Auto-Text" mit der sich von Ihnen definierte "Kürzel" durch anderen Text ersetzen lassen können - vollautomatisch.

Dann tippen Sie hier bspw. P_ ein um ein großes P ohne Verbindungsstrich zu bekommen.

* nur über den numerischen Zahlenblock eingeben!

Tastaturbelegung (Macintosh)

Ausgangsschriften:

  = *ſ*   = *ß*   = *ŕ* (Wortende)

  = *ˆ* (Anstrich für Kleinbuchstaben *a, b, c, d, ...*) 

  = *ſz* (nur Schulausgangsschrift)

In der Vereinfachten Ausgangsschrift sind Sonderzeichen (»tz«, »st«, türkische Buchstaben) enthalten. Hier gelten folgende Tastenkombinationen:

  *ç*   *ı*   *ş*   *ğ*
   *Ç*    *İ*    *Ş*    *Ğ*
  *ſz*    *ſz*

Großbuchstaben ohne Verbindungsstrich (nur LA und SAS) mit den Tasten entnehmen Sie bitte den Tastaturbelegungen bei den entsprechenden Schriften.

Druckschriften:

  = **ç**   = **ı**   = **ş**   = **ğ**

   = **Ç**    = **İ**    = **Ş**

  = **M** oder **M** (in den Druckschriften)

Lineaturen:

In den Zeichensätzen „Noline“, „Sueline“ und „Bayline“ gibt es ebenfalls ein Orientierungshäuschen.

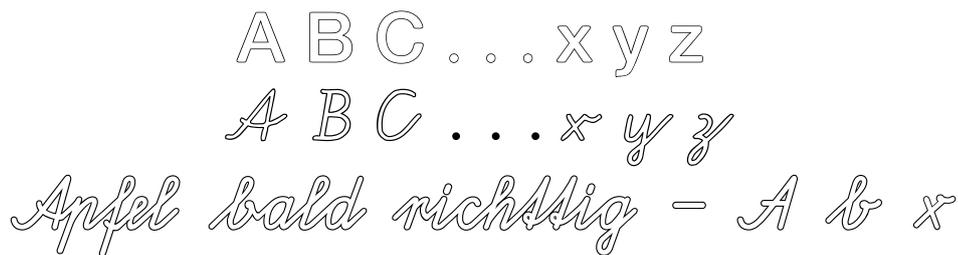
		Window S	MAC
Orientierungshäuschen		 	 
Orientierungshäuschen mit Keller		 	 
zusätzliche Leerstelle bei den Lineaturen		 	 

Outline-Zeichensätze

Alle Schreibschriften und auch die Fibeldruckschriften liegen als sogenannte Outlines vor, das sind Hohlbuchstaben. Diese eignen sich dazu, von den Kindern mit einem Stift nachgespurt zu werden, um sich so den Schreibverlauf des Buchstabens einzuprägen.

In den verbundenen Schreibschriften lassen sich die Buchstaben in diesen Zeichensätzen nicht miteinander verbinden geht es doch bei Outlines in darum mit den einzelnen Buchstaben zu arbeiten.

(Verout, Latout, Nordout, Südout, Bayout)



(Nur für die verbundene Outline-Schrift der Schulausgangsschrift.)

	MAC	WIN
den langen geschlossenen Anstrich		
den kurzen geschlossenen Anstrich	 + 	 +    
den geschlossenen Abstrich	 + 	 +    

Nachspurbuchstaben (Nordspur, Südspur, Bayspur)

Kleine Pfeile in den hohlen Buchstaben zeigen die Bewegungsrichtung an. Ein, zwei oder drei Punkte stehen für die Reihenfolge der einzelnen Bewegungen.



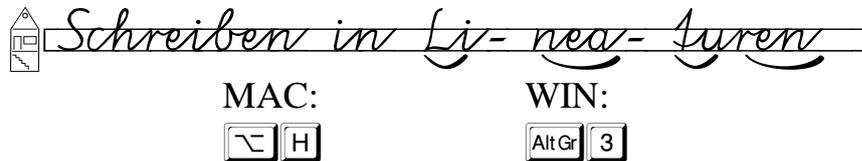
Punktierte Schriften (Vapunkt, Lapunkt, SAS Punkte)

Die punktierten Buchstaben der Schreibschriften eignen sich ebenfalls als Hilfe zum Nachspuren ganzer Wörter, da die Kinder hier die Buchstaben und deren Verbindungen mit durchlaufendem Strich, so wie sie später schreiben sollen, nachfahren.

*Punktierte Buchstaben und Wörter
lassen sich recht schön mit
dem Bleistift nachspuren.*

Sonderfunktionen

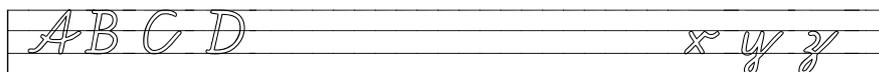
Linienhaus bei den Lineaturen



Outlineschrift (Verout, Latout):

Es lassen sich auch Linien über die Outline-Buchstaben legen. Dazu werden mit bestimmten Tasten **vor** den Buchstaben die Linien eingetippt.

[<]	⌋	Zeilenanfang	[↑] [2]	⌋	kurze Buchstaben
[↑] [2]	⌋	mittl. Buchstaben	[↑] [5]	⌋	lange Buchstaben
[<]		Endstrich	[↑] [6]	⋮	Endausgleich
[#]	⌋	leere Linie (entsprechend der Leertaste)			



Für die Schulausgangsschrift gibt es einen Font mit Lineatur:



Silbenbögen (in allen Schreib und Druckschriften)

Diese Silbenbögen lassen sich erzeugen, indem vor der Silbe entsprechend der Silbenlänge folgende Tastenkombination gedrückt wird:

	MAC:	WIN:	
⌋	[~] [8]	[AltGr] [7]	kurzer Bogen
⌋	[~] [5]	[AltGr] [8]	mittlerer Bogen
⌋	[~] [6]	[AltGr] [9]	langer Bogen
⌋	[~] [9]	[AltGr] [0]	sehr langer Bogen

Ta- fel- krei- de, Klingelzeichen

LIZENZVEREINBARUNGEN

Schulschriften der Medienwerkstatt

(c) 1991-2018 Medienwerkstatt Mühlacker Verlagsges. mbH

Das vom Käufer erworbene Softwarepaket enthält die Schriften (Zeichensätze) sowie ein zugehöriges Benutzerhandbuch als computerlesbare Dateien. Zeichensätze und Begleittext sind urheberrechtlich geschützt.

Mit dem Erwerb des Softwarepaketes räumt der Rechtsinhaber dem Käufer das Recht ein, die Schriften unter den nachfolgend angegebenen Nutzungsbedingungen zu verwenden. Eine weitergehende Nutzung oder Verwertung ist ausgeschlossen.

Ist der Käufer mit den hierin angegebenen Nutzungsbedingungen nicht einverstanden, kann er das ungeöffnete Softwarepaket an den Verkäufer zurückgeben gegen Rückerstattung des entrichteten Kaufbetrages, abzüglich der entstandenen Versandkosten. Bei geöffneter und bereits installierter Software ist eine Rückgabe nur in Absprache mit dem Verkäufer möglich.

§ 1 Nutzungsumfang

1a.) Einzellizenz

Der Käufer hat das Recht, die Schriften nach Erwerb einer Einzellizenz gleichzeitig nur auf einem Computer für schulische Zwecke zu nutzen. Eine Nutzung für kommerzielle Zwecke oder zur Verbreitung von Dateien im Internet ist ausdrücklich ausgeschlossen.

1b.) Schullizenz

Die Schullizenz beinhaltet das Nutzungsrecht auf allen Schulcomputern und auf den Privatrechnern der Lehrkräfte, die an der betreffenden Schule beschäftigt sind. Eine Nutzung für kommerzielle Zwecke oder zur Verbreitung von Dateien im Internet ist ausdrücklich ausgeschlossen.

1c.) Verwendung für kommerzielle Zwecke

Die Schriftennutzung für gewerbliche Produkte ist möglich und muss im Einzelfall mit dem Lizenzgeber vertraglich geregelt werden.

Erläuterung zur Nutzungsvereinbarung bei Einzel- und Schullizenzen:

Die Nutzung der Schulschriften ist in der Schule, im Arbeitsbereich der einzelnen Lehrkraft, uneingeschränkt möglich.

1. Direkte Verwendung der Schriften (TrueType-Zeichensätze):

- * Gestattet auf dem PC der Lehrkraft in der Schule und zu Hause.
- * Keine Nutzung durch andere Lehrkräfte - hierzu ist Schullizenz erforderlich.

2. Weitergabe von Werken/Arbeiten, die vom Lizenznehmer unter Einbeziehung der Schulschriften erstellt wurden (z.B. Arbeitsblätter in ausgedruckter Form):

- * Gestattet an alle Schüler des Lizenznehmers
- * Gestattet an alle Lehrer(innen) an der Schule des Lizenznehmers

2.)

Die Programmierung darf vom Käufer nicht geändert oder bearbeitet werden. In der Software enthaltene Firmennamen, Warenzeichen, Copyright-Vermerke und sonstige Vermerke über Rechtsvorbehalte dürfen nicht geändert werden.

3.)

Der Käufer ist berechtigt, von der Software eine Sicherungskopie herzustellen, wenn dies zur Sicherung der künftigen Benutzung der Software erforderlich ist.

4.)

Nach Verfügbarkeit einer neuen Version der Software hat der Käufer das Recht, das Softwarepaket gegen ein entsprechendes Paket der neuen Version zu einem vom Verkäufer listenmäßig angegebenen Update-Preis zu aktualisieren.

§ 2 Gewährleistung

1.)

Es wird darauf hingewiesen, daß es nicht möglich ist, Computersoftware so zu entwickeln, dass sie für alle Anwendungsbedingungen fehlerfrei sind. Der Verkäufer leistet Gewähr, dass die Software im Sinne der von ihm herausgegebenen und zum Zeitpunkt der Auslieferung an den Käufer gültigen Softwarebeschreibung brauchbar ist und die dort zugesicherten Eigenschaften aufweist. Eine unerhebliche Minderung der Brauchbarkeit bleibt außer Betracht.

2.)

Der Verkäufer gewährleistet, dass die Originalsoftware auf einem geprüften Datenträger ordnungsgemäß aufgezeichnet ist.

3.)

Erweist sich die Software im Sinne von Abs.1 als nicht brauchbar oder im Sinne von Abs. 2 als fehlerhaft, erfolgt innerhalb einer sechsmonatigen Gewährleistungsfrist, die mit der Auslieferung des Softwarepaketes an den Käufer beginnt, eine Rücknahme des gelieferten Softwarepaketes durch den Verkäufer und ein Austausch gegen ein neues Softwarepaket gleichen Titels. Erweist sich auch dieses im Sinne von Abs. 1 als nicht brauchbar im Sinne von (2) als fehlerhaft und gelingt es dem Rechtsinhaber nicht, die Brauchbarkeit mit angemessenem Aufwand und innerhalb eines angemessenen Zeitraums herzustellen, hat der Käufer oder Nutzer nach seiner Wahl das Recht auf Minderung des Kaufpreises oder Rückgabe des Softwarepaketes und Rückerstattung des Kaufpreises.

4.)

Eine weitergehende Gewährleistungspflicht besteht nicht. Insbesondere besteht keine Gewährleistung dafür, dass das Softwarepaket den speziellen Anforderungen des Käufers oder Nutzers genügt. Der Käufer trägt die alleinige Verantwortung für Auswahl, Installation und Nutzung sowie für die damit beabsichtigten Ergebnisse.

5.)

Nach Verfügbarkeit einer neuen Version der Software hat der Käufer das Recht, das Softwarepaket gegen ein entsprechendes Paket der neuen Version zu einem vom Verkäufer listenmäßig angegebenen Update-Preis zu aktualisieren.

§ 3 Haftung

1.)

Der Verkäufer und der Rechtsinhaber haften unabhängig vom Rechtsgrund für Schäden, die durch von ihnen zu vertretende schuldhaft Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht in einer das Erreichen des Vertragszwecks gefährdenden Weise verursacht wurden. Die Haftung ist auf den vertragstypischen Schaden begrenzt, mit dessen Entstehen der Auftragnehmer bei Vertragsabschluss aufgrund der ihm zu diesem Zeitpunkt bekannten Umstände rechnen musste. Jedoch übersteigt die Haftung durch den Verkäufer in keinem Falle den Betrag des jeweiligen Produktpreises.

Eine Haftung für entgangenen Gewinn, unterbliebene Einsparungen, mittelbare Schäden und Folgeschäden ist ausgeschlossen.

2.)

Die in Abs. 1 genannten Haftungsbeschränkungen gelten nicht für Schäden, die auf Vorsatz, grober Fahrlässigkeit oder dem Fehlen zugesicherter Eigenschaften beruhen, und für eventuelle Ansprüche aufgrund des Produkthaftungsgesetzes. Durch das Akzeptieren dieser Vertragsbestimmungen und durch die folgende Installation wird der Nutzungsvertrag rechtskräftig.

Gerichtsstand bei Streitigkeiten ist Mühlacker

Für den Verkäufer:

Medienwerkstatt Mühlacker Verlagsgesellschaft mbH

Pappelweg 3

75417 Mühlacker

Erika Grupp, Peter Baral

www.medienwerkstatt.de